



CONVOCATORIA

**SERVICIO SOCIAL Y
PRÁCTICAS PROFESIONALES**

MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL
2023 - 1ER SEMESTRE



CONVOCATORIA SERVICIO SOCIAL Y PRÁCTICAS PROFESIONALES MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL 2023-1ER SEMESTRE

El Museo de Arte Carrillo Gil ofrece a lxs estudiantes, interesadxs en realizar su Servicio Social o Prácticas Profesionales, un espacio para aprender y acercarse a los procesos de investigación, gestión y difusión que llevaremos a cabo dentro del periodo de febrero a julio de 2023.

Consulta los requisitos, áreas solicitantes, lugares disponibles y proceso de selección a continuación.

REQUISITOS

Para participar en esta convocatoria es imprescindible:

- Estar estudiando un programa de licenciatura en el que hayas cursado un mínimo de 70% de créditos comprobables.
- Ser pasante de un programa de licenciatura de la que busques titularte y requieras realizar tu servicio social o prácticas profesionales.

Nota: Solamente se recibirán solicitudes que cumplan con estos requisitos y que se encuentren dentro de un trámite escolar vigente para el programa de servicio social o prácticas profesionales.

PROCESO PARA APLICAR

Selecciona el programa de tu interés:

Infórmate sobre los programas vigentes para esta convocatoria. Lee sus descripciones y asegúrate que cumplas con los requisitos y que tu perfil sea el solicitado.

Llena el formulario:

Una vez que hayas seleccionado el proyecto de tu interés, deberás llenar el formulario de solicitud, el cual podrás encontrar en el siguiente enlace:

<https://forms.gle/mKQ2Ub8zpwmSGZy19>

Adjunta tus documentos en el formulario:

- CV actualizado
- Portafolio (sólo en caso de provenir de las carreras de diseño gráfico, diseño y comunicación visual, diseño industrial, arquitectura). El archivo no debe exceder los 30 MB.
- Carta de motivos de máximo una cuartilla, en la que nos compartas por qué te interesaría realizar tu servicio social o prácticas en el MACG.
- Documento académico que compruebe que has liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a tu licenciatura.

Preselección y entrevista:

El miércoles 8 de febrero de 2023 el museo contactará a lxs candidatxs preseleccionadxs para agendar una entrevista vía Zoom.

Resultados:

El MACG se pondrá en contacto con las y los seleccionadxs y apoyará en los trámites académicos correspondientes.

**Esta convocatoria estará abierta para recepción de solicitudes desde su publicación hasta el viernes 3 de febrero de 2023.

Para dudas y comentarios escribe a: macg.msalva@inba.gob.mx

ÁREA SOLICITANTE: EDUCACIÓN

1. ABC Estrategias creativas | MACG GUÍA FAMILIAR Y DOCENTE

Carreras afines: Historia, Historia del Arte, Artes Visuales

Número de vacantes: 4

Actividades generales a realizar:

- Investigación de estrategias creativas con enfoques pedagógicos dentro de la historia del arte, que serán compilados dentro de la Guía Familiar MACG, un producto editorial que busca expandir los contenidos de la colección y el museo hacia públicos conformados por docentes y adultos.

Modalidad:

El servicio social se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo en un horario de común acuerdo, combinando con jornadas de forma virtual.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadxs.

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

2. Apoyo al área de Educación

Carreras afines: Artes visuales, Historia del Arte, Pedagogía.

Interesadxs en mediación y arte educación.

Número de vacantes: 1

Actividades generales a realizar:

- Apoyo en las actividades diarias del área de Educación, tales como gestión de programas públicos.
- Implementación de programas de mediación.
- Asistencia al proyecto Tlacuilo MACG y Librería MACG.
- Organización de registros fotográficos.
- Atención a público.

Modalidad:

El servicio social o prácticas profesionales se realizará de forma presencial, asistiendo al museo en las fechas acordadas.

Horarios:

Horarios acordados con el equipo de Educación.

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

ÁREA SOLICITANTE: CENTRO DE DOCUMENTACIÓN

1. Investigación para el proyecto exposición homenaje a Sylvia Pandolfi en el Centro de documentación

Carreras a fines: Historia (enfocado en área de arte) o Historia del arte, enfocado en arte moderno y contemporáneo en México con experiencia en trabajo de archivo de arte.

Número de vacantes: 2

Actividades a realizar:

- Investigar en archivos de arte y el Centro de documentación los proyectos realizados durante las gestiones en instituciones culturales de Sylvia Pandolfi
- Elaboración de registros fotográficos de los hallazgos.
- Apoyo en realización de entrevistas de colaboradores e historiadores del arte.
- Apoyo con investigación bibliográfica para el proyecto.

Requerimientos especiales:

Experiencia en trabajo de archivo y en historia oral o realización de entrevistas y transcripciones.

Modalidad:

El servicio social o prácticas profesionales se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo o a otros archivos fuera del museo, en un horario de común acuerdo.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadxs

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos, portafolio y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

2. Catalogación del acervo bibliográfico de Centro de documentación

Carreras a fines: Bibliotecología

Número de vacantes: 3

Actividades a realizar:

- Catalogación de los libros del acervo de Centro de documentación.
- Copiado de catalogación de plataformas extranjeras proporcionadas por el Centro de documentación.
- Llenado de base de datos del catálogo de libros digital Pinakes, con base en los lineamientos y capacitación del Centro de documentación.
- Llenado de base de datos en Excel del inventario de libros, con base en los lineamientos y capacitación del Centro de documentación.

Requerimientos especiales:

Experiencia en trabajo de catalogación.

Modalidad:

El servicio social o prácticas profesionales se realizará de forma presencial en el museo en un horario de común acuerdo.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadxs

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos, portafolio y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

3. Investigación del fondo de libros de artista dentro de la Colección Carrillo Gil

Carreras a fines: Historia del arte, Historia orientadxs en arte contemporáneo en México con nociones de catalogación de libros de artista o catalogación de archivo de arte.

Número de vacantes: 1

Actividades a realizar:

- Investigar el origen de los libros de artista que resguarda la Colección Carrillo Gil
- Investigar su contexto dentro de la Historia del Arte y dentro de la Colección Carrillo Gil
- Elaboración de un diagnóstico de los criterios de catalogación empleados para su registro
- Con asesoría de especialistas, determinar criterios de catalogación actualizados
- Captura de datos para actualización del registro de este fondo dentro de la Colección Carrillo Gil

Requerimientos especiales:

Conocer los procesos de catalogación de libros de artista o de archivo de arte.

Modalidad:

El servicio social o prácticas profesionales se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo, en un horario de común acuerdo, y de forma virtual.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y el interesadx.

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos, portafolio y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

ÁREA SOLICITANTE: REGISTRO Y CONTROL DE OBRA

1. Apoyo en el área de Registro y Control de Obra

Carreras a fines: Gestión cultural, Archivonomía e Historia del Arte

Número de vacantes: 1

Actividades a realizar:

- Apoyo en la gestión del archivo sobre trámites de obras, préstamos y otros.
- Apoyo en las actividades diarias del área de Registro y Control de Obra.

Modalidad:

El servicio social se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo en un horario de común acuerdo, combinando con jornadas de forma virtual.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadxs

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

2. Apoyo en la base de datos de obras del MACG

Carreras afines: Artes visuales, Historia del Arte, Restauración de bienes culturales. Interesadxs en conocer y trabajar de forma directa las obras de arte de una colección específica y su catalogación dentro de un acervo

Número de vacantes: 1

Actividades a realizar:

- Revisión y alimentación de base de datos
- Investigación sobre obras de la colección
- Apoyo en el manejo de obra artística
- Apoyo en la catalogación de obras de arte de la colección

Modalidad:

El servicio social se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo en un horario de común acuerdo, combinando con jornadas de forma virtual.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadxs

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

3. Apoyo en la gestión de proyectos expositivos

Carreras afines: Gestión cultural, Historia, Historia del arte, interesadxs en aprender sobre gestión de exposiciones desde las actividades de registro y control de obra

Número de vacantes: 1

Actividades a realizar:

- Apoyar en los procesos de gestión para la realización de una exposición.
- Apoyo en la documentación de los procesos del área de Registro y Control de Obra que conformarán un manual operativo de la misma.
- Apoyo en el registro fotográfico de montaje de exposiciones.

Modalidad:

El servicio social se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo en un horario de común acuerdo, combinando con jornadas de forma virtual para apoyo de gestión expositiva.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadxs

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

**ÁREA SOLICITANTE: COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES Y
ÁREAS SOLICITANTES: COORDINACIÓN DE EXPOSICIONES
Y COORDINACIÓN DE CONTENIDOS**

1. Conformación de memorias y carpetas para archivo físico y digital de las exposiciones de Museo de Arte Carrillo Gil 2019 – 2023

Carreras a fines: Historia del Arte, Historia, Gestión cultural, Artes visuales. Interesadx en conocer el desarrollo de un proyecto expositivo a través del archivo. Conocimientos en paquetería Office y nociones en diseño (InDesign o similares)

Número de vacantes: 1

Actividades a realizar:

- Integración de documentos generados por el área de curaduría, museografía, difusión, educación y demás áreas involucradas en la gestión de las exposiciones realizadas en el MACG durante 2019-2023.
- Conformación de archivos digitales para la memoria pública de las exposiciones, los archivos digitales para propuestas para itinerancias y el archivo digital y/o físico para el archivo histórico del museo.

Modalidad:

El servicio social se realizará de forma presencial.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadx.

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

ÁREA SOLICITANTE: MUSEOGRAFÍA

1. Apoyo en proyectos de arquitectura y museografía

Carreras afines: Arquitectura. Interesadx en museografía y en procesos de infraestructura del museo. Dominio de programas de diseño 2D y 3D como Sketchup, 3dmax, Rhinoceros, AutoCad, InDesing, Illustrator y Photoshop.

Número de vacantes: 1

Actividades a realizar:

- Apoyar en el desarrollo de propuestas de diseño de los diferentes proyectos
- Investigar y hacer propuestas de acabados y materiales
- Hacer planos en 2D y 3D
- Apoyo en el registro de montaje de exposiciones

Modalidad:

El servicio social se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo en un horario de común acuerdo, combinando con jornadas de forma virtual.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadx

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

ÁREA SOLICITANTE: DIFUSIÓN Y DISEÑO

1. Apoyo en el área de Difusión

Carreras afines: Comunicación, Gestión Cultural, Historia. Estudiantes interesados en aprender sobre el funcionamiento y procesos del departamento de difusión en el museo, con facilidad de organización y ordenadxs.

Número de vacantes: 2

Actividades a realizar:

- Apoyo en la creación del archivo del departamento de difusión de 2019 a la actualidad.
- Recopilar notas periodísticas de exposiciones desde el 2019.
- Recopilación de archivos, documentos y materiales de diseño del museo.

Modalidad:

El servicio social se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo en un horario de común acuerdo, combinando con jornadas de forma virtual.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadxs

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.

2. Apoyo en el área de Diseño

Carreras afines: Diseño. Interesadxs en conocer y trabajar los materiales de diseño del MACG, con interés en arte y diseño.

Número de vacantes: 1

Actividades a realizar:

- Apoyo en la elaboración de diferentes materiales de diseño del museo.

Modalidad:

El servicio social se realizará de forma híbrida, asistiendo presencialmente al museo en un horario de común acuerdo, combinando con jornadas de forma virtual.

Horarios:

Horario de común acuerdo entre el área solicitante y lxs interesadxs

Documentos solicitados:

CV, carta de motivos y documento que compruebe que el aspirante ha liberado por lo menos el 70% de los créditos correspondientes a su licenciatura.